

« Les 175 élèves de l'école mettent en couleur leur quartier ! »



Un projet de Street Art à Chenôve (21300) avec l'artiste Eltono.

Maître d'œuvre : l'école Les Violettes

Avec la participation des **175 élèves de l'école**, de l'artiste **Xavier Eltono**, de **Zutique Production** (Pierre Loup Vasseur et Emeline), des **enseignants de l'école**, des **parents d'élèves**, de la **municipalité de Chenôve** (les services Techniques, Culture, Education, le Cèdre), du **chantier Ecole**, de la **DRAC**, de l'**Education Nationale** et de la **Préfecture**.

1. Description du projet :

L'Art ne peut devenir "Culture commune" que s'il se vit et se partage...

... C'est tout le sens de notre projet.

Par l'étude de l'histoire du mouvement Hip-hop, de la découverte du Street-Art et des artistes de ce courant, l'équipe pédagogique a voulu...

- ... proposer une activité dans laquelle **nos élèves allaient créer** (avec de la peinture ou un marqueur dans une main et de la colle à papier peint dans l'autre, ils se sont exprimés, ont dessiné, "graffé" et se sont inventés des "flops").
- ... **que nos élèves puissent rencontrer un artiste et comprendre sa démarche, voir comment on peut s'approprier un support par une action plastique,**
- ... **faire des murs de l'école un support de création** (production d'œuvres collectives de grandes dimensions) pour que nos élèves se sentent « chez eux » dans cet espace de construction de soi.

Mais aussi et surtout, l'équipe pédagogique a voulu...

- ... **permettre à nos élèves de découvrir ce que représente le « vivre ensemble »,** comprendre ce que veut dire « avoir un projet commun », comprendre que la part de chacun est importante, **permettre à nos élèves, dans ce projet collectif, de se construire une identité propre** (je suis moi dans le groupe, identique et en même temps différent des autres),

Et aussi...

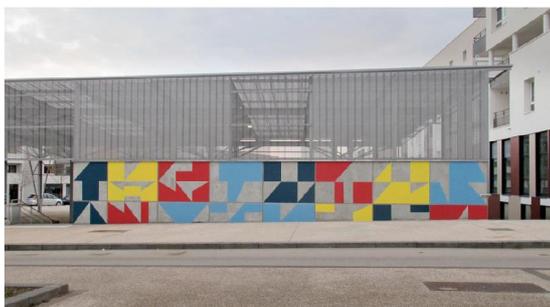
- ... créer un projet de Culture participative qui dépasse l'enceinte de l'école avec la participation des parents d'élèves et des riverains **pour créer un peu de Culture commune dans un quartier où les ¾ des habitants viennent d'ailleurs (72% de nos parents sont nés étrangers à l'étranger).**

Tout ça avec 3 temps forts...

2. Les Etapes :

- **Visite** (avec Pierre Loup de Zutique Production) **du quartier des Grésilles** (l'espace publique, le Street Art) **et découverte de l'artiste Eltono** par ses œuvres participatives.
- **Travail en amont, en classe, sur le mouvement Hip-hop et principalement le Street Art** (histoire de l'Art, travail plastique de création de graffitis et de « flops »...).
- Voyage de fin d'année à **Besançon au festival « Bien Urbain » (Street Art)** du 20 mai au 17 juin – Association « Juste ici » - à la découverte des œuvres et **Visite de l'exposition de l'artiste Leonardo Ericailcane** (Artiste de rue, illustrateur, dessinateur et sculpteur) qui revisite ses dessins d'enfant.
- **Entre le mardi 27 juin et le mercredi 5 juillet** : **Travail avec Eltono** sur nos murs. **Nos élèves donnent des couleurs à leur école, leur quartier** et se cherchent une identité de « graffeur » en créant Flops et dessins.
- **Samedi 1^{er} juillet**, dans le cadre du **Festival de Culture Urbaine** (1er et 2 juillet) à **Chenôve** : participation des familles à notre projet. **Nos parents participent à la mise en couleur de l'école** (de leur quartier).
- **Mardi 4 juillet**, **Vernissage de l'exposition Eltono** avec la présence de l'artiste et **inauguration des fresques** avec l'orchestre et la chorale de l'école.

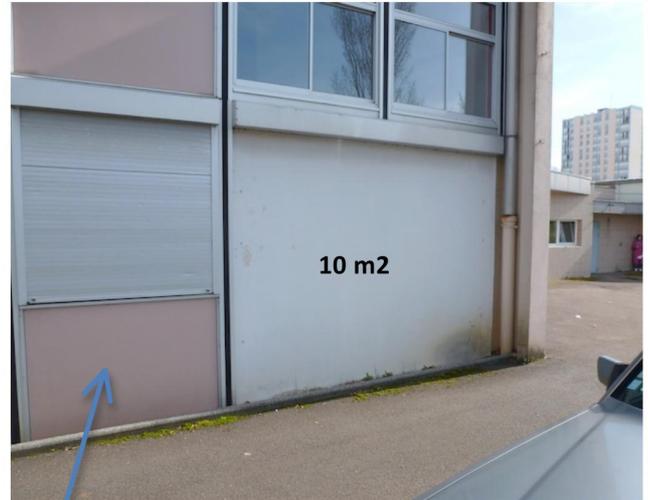
3. Photos des oeuvres d'Eltono sur Dijon :



4. Nos supports !



Le préau : son mur peint (Sud) et ses 10 piliers



mur de droite

Façade Ouest : les 3 murs et les 37 « plaques sous fenêtres ». 1,8 m2 chacune.



mur du milieu

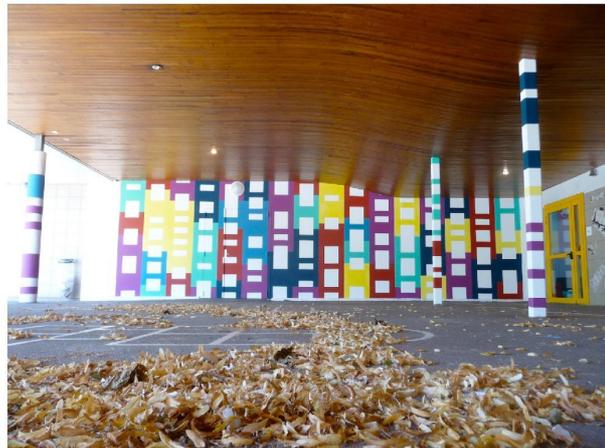


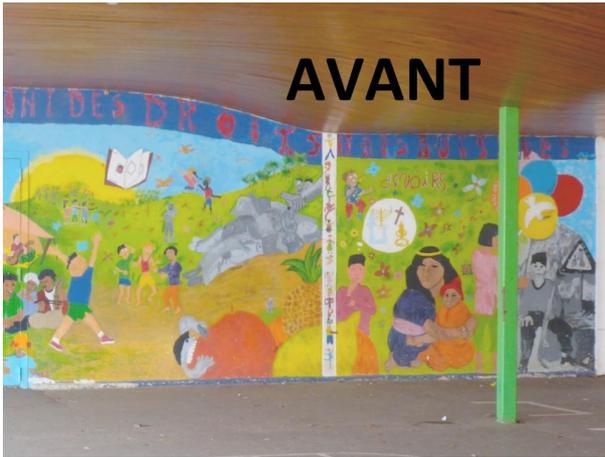
mur de gauche

Soit environ **150 m2 de surface mise en couleur** (en comptant les piliers du préau) **par 175 petites mains.**

A cela s'ajoute le grand mur carrelé du préau qui a servi de support aux collages de Flops, graffitis, dessins...

5. AVANT (façade déjà repeinte en blanc par le chantier école) / **APRES :**





6. SANS OUBLIER NOTRE MUR DE COLLAGES (Flops, graffitis, dessins...)



7. POUR FINIR... euh non...

ce serait idiot et dommage d'en rester là...

... parce que chaque barre de l'échafaudage escaladé est
un petit bout de chemin vers un monde plus humaniste...

alors nos élèves vous disent :

**« À bientôt pour de nouvelles aventures
Culturelles, Artistiques et Participatives ! »**



UN ENORME MERCI DE LA PART DE TOUTE L'EQUIPE À XAVIER ELTONO
ET À TOUS CEUX QUI AURONT ÉTÉ LES « FACILITATEURS » DE CE PROJET...



... et merci à Jean Michel Garcia pour ses photos.



<http://www.eltono.com/fr>

Tout bientôt, plein de photos sur notre mur Facebook et sur notre blog :

Facebook : Violettes Elementaire Chenôve

<http://ele-chenove-violettes-21.ec.ac-dijon.fr/>